

Gérard Pouchain est un [historien](#) et [auteur français](#) né à [Bayeux \(Calvados\)](#) le [14 avril 1943](#). Il est spécialiste de [Victor Hugo](#) et [biographe](#) de [Juliette Drouet](#).



Notule biographique [

[Agrégé](#) des Lettres, chercheur associé à l'Université de Rouen, Vice-président de la [Société des Amis de Victor Hugo](#), Gérard Pouchain a été, en France – notamment à la [Maison de Balzac](#), en [2002](#) – et à l'étranger – [Belgique](#), [Chine](#), [Cuba](#), [États-Unis](#), [Grand-Duché du Luxembourg](#), [Italie](#), [Norvège](#), [Porto Rico](#), [Québec](#) – le commissaire d'expositions de [caricatures](#) de l'écrivain parues dans la presse de son temps.

La [Ville de Paris](#) lui a confié le commissariat scientifique de l'exposition consacrée, en [2006](#), à [Juliette Drouet](#), à l'occasion du bicentenaire de sa naissance, et présentée au [Musée Victor Hugo de la place des Vosges](#).

Biographe de [Juliette Drouet](#), il a publié des lettres inédites qu'elle a adressées à sa famille, d'autres envoyées, de 1833 à 1883, à son « cher Victor » pour célébrer leur première nuit d'amour, ainsi que des souvenirs d'événements importants dont elle a été le témoin (entre autres, les journées insurrectionnelles de février 1848, le coup d'Etat du 2 décembre 1851, l'exil à [Bruxelles](#), puis à [Jersey](#)).

En 2003, [Henri Troyat](#) et les [éditions Flammarion](#) ont été condamnés pour plagiat (« contrefaçon partielle » est le terme juridique) concernant sa biographie de [Juliette Drouet](#), la maîtresse de [Victor Hugo](#), publiée en 1997. La [cour d'appel](#) de justice de Paris les a condamnés à verser 45 000 euros de dommages-intérêts à Gérard Pouchain et Robert Sabourin, auteurs du livre Juliette Drouet ou la dépaycée [éditions Fayard](#), 1992). [Henri Troyat](#) s'est pourvu en [cassation](#), puis s'est désisté. [L'Académie française](#), contrairement à ses statuts (article 13), n'a pas pris de sanction contre son Immortel, âgé de 85 ans au moment du plagiat.

On doit aussi à Gérard Pouchain plusieurs promenades littéraires en Normandie en compagnie de [Victor Hugo](#), [Zola](#), [Balzac](#), [Stendhal](#), [Maurice Leblanc](#), [Jules Verne](#), [Maupassant](#), ainsi que d'autres publications consacrées à l'auteur des [Misérables](#) et des [Contemplations](#).

Gérard Pouchain est également l'auteur d'une douzaine d'ouvrages consacrés à [Asnelles](#) (14960), village auquel sa famille est attachée depuis six générations, et dont il a été [conseiller municipal](#), puis adjoint au maire.

Gérard Pouchain est chevalier des [Palmes académiques](#), du [Mérite National](#) et de la [Légion d'honneur](#)¹. (2008). Il a reçu la médaille de bronze du Secrétariat au Tourisme.

Il est membre de la [Société des Auteurs de Normandie](#), de la [Société des Ecrivains normands](#), de la [Société des Sciences, Arts et Belles Lettres de Bayeux](#), de l'[Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Caen](#), des [Amis de Flaubert et Maupassant](#).

Bibliographie sélective [\[modifier\]](#)

- Promenades en [Normandie](#) avec un guide nommé [Victor Hugo](#), Préface d'Alain Decaux, de l'Académie française, Editions Charles Corlet, Condé-sur-Noireau, 1983 (Grand Prix des Guides touristiques, Prix de la Fondation Victor Moritz).
- Promenades dans l'Archipel de la Manche avec un guide nommé [Victor Hugo](#), Préfaces de Sir Frank Ereaut, Bailli de Jersey, et de Sir Charles Frossard, Bailli de Guernesey, Editions Charles Corlet, Condé-sur-Noireau, 1985 (Grand Prix des Guides Touristiques, Prix Jacques de Lacretable, de l'Académie française, Grand Prix des Ecrivains Normands) et 2002 (nouvelle édition).
- Chansons de [Victor Hugo](#), Préface de [Guy Béart](#), Editions Charles Corlet, [Condé-sur-Noireau](#), 1985.
- Promenades en [Normandie](#) avec un guide nommé [Guy de Maupassant](#), Préface de Catherine Tolstoï-Lanoux, Editions Charles Corlet, [Condé-sur-Noireau](#), 1986 (Prix Guy de Maupassant).
- Promenades en [Bretagne](#) et en [Normandie](#) avec un guide nommé [Stendhal](#), Préface de Pierre Jakez Hélias, Editions Charles Corlet, [Condé-sur-Noireau](#), 1989.
- Promenades en [Normandie](#) avec [Maurice Leblanc](#) et [Arsène Lupin](#), Préface de Claude Leblanc, Editions Charles Corlet, Condé-sur-Noireau, 1991 (Prix Arsène Lupin, Prix Gossier, de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Rouen).
- Juliette Drouet, ou la dépaysée, [Editions Fayard](#), Paris, 1992 (en collaboration avec Robert Sabourin).
- Promenades en Normandie avec un guide nommé [Émile Zola](#), Préface de [Gilles Perrault](#), Postface de Jean-Claude Le Blond-Zola, Editions Charles Corlet, Condé-sur-Noireau, 1993.
- La Route Victor Hugo, « 1°) L'île de Guernesey, 2°) Saint-Pierre-Port » (éditions française et anglaise), Office du Tourisme de Guernesey, Saint-Pierre-Port, 1996.

- Balzac en Normandie, Editions Charles Corlet, Condé-sur-Noireau, 1997.
- Juliette Drouet - Lettres familiales, Editions Charles Corlet, Condé-sur-Noireau, 2001.
- Victor Hugo raconté par la caricature, Catalogue de l'exposition de la Maison de Balzac (4 mai - 1er septembre 2002), Paris Musées, 2002.
- Victor Hugo à [Jersey](#), Office de Tourisme de Jersey, 2002.
- La route Victor Hugo - [Guernesey](#), Bureau du Tourisme de Guernesey, 2002.
- The Victor Hugo trail – Guernsey, Guernsey Tourist Board, 2002.
- Le Hugoscope - Victor Hugo-- La Légende, Centre National de Documentation Pédagogique, Editions Ecriture, Paris, 2002.
- Hugo par les caricaturistes du 19ème siècle, Catalogue des expositions de Guangzhou (25 septembre - 25 octobre 2002) et de [Hongkong](#) (31 octobre - 13 novembre 2002), édition bilingue, Alliance française de Canton, 2002.
- Victor Hugo - Juliette Drouet, 50 ans de lettres d'amour (1833-1883), Préface de Marie Hugo, Editions Ouest-France, 2005.
- Jules Verne - La Normandie illustrée, La France de Jules Verne, Editions EFE, Saint-Lô, 2005.
- Juliette Drouet - Souvenirs (1843-1854), Editions des Femmes - Antoinette Fouque, Paris, 2006 (Prix Lucien Dufils, de l'Académie des Belles-Lettres et des Beaux-Arts du Pays de Caux, 2009).
- [Jules Verne](#) - Bretagne et Pays-de-Loire illustrés, La France de Jules Verne, Editions EFE, Saint-Lô, 2006.
- Jules Verne - Auvergne et Limousin illustrés, La France de Jules Verne, Editions EFE, Saint-Lô, 2006
- Victor Hugo par la caricature, Catalogue de l'exposition de Waterloo (6 - 22 septembre 2006), Centre culturel de Waterloo, 2006.
- Victor Hugo par les caricaturistes du XIXe siècle, Catalogue de l'exposition d'Avellino (9 novembre - 5 décembre 2006), édition bilingue, Alliance française d'Avellino, 2006.
- Victor Hugo raconté par les caricaturistes du XIXe siècle, Catalogue de l'exposition de Foligno (22 mai - 14 juin 2008), édition bilingue, Alliance française de Foligno et Commune de Foligno, 2008.

- Victor Hugo par des caricaturistes, Catalogue de l'exposition de Vianden, Musée de la caricature et du cartoon (12 septembre - 4 octobre 2009), Florin Balaban (Musée de la caricature et du cartoon à Vianden) et [Frank Wilhelm](#) ([Maison de Victor Hugo à Vianden](#)), 2009.
- Dans les pas de ... Victor Hugo en Normandie et aux îles anglo-normandes, éditions OREP, février 2010.

Articles [\[modifier\]](#)

- Caen, Terre Normande, "Flâneries normandes de Victor Hugo", Les Amis des Bibliothèques de Caen, n°1, juin 1984.
- Haro - Sleipnir, "Victor Hugo, normand ?", n° 20, mai 1985.
- Maupassant et l'écriture, "Maupassant à travers la presse normande", Actes du colloque de Fécamp, 21-22-23 mai 1993, sous la direction de Louis Forestier, Editions Nathan, Paris, 1993.
- "Une chronique inédite de Guy de Maupassant: Les grandes passions", n°326, Magazine littéraire, novembre 1994.
- "Les ancrages normands de Guy de Maupassant", Montivilliers, hier, aujourd'hui, demain, Bulletin annuel, Montivilliers, 1994.
- "Les « 2 décembre » de Juliette Drouet : un rituel de l'histoire et de l'amour", Hommage à Victor Hugo, Actes du colloque international de l'Université de Sofia, 2 et 3 décembre 1995.
- "Flaubert, Maupassant et la Normandie", Revue de l'AMOPA, , n°132, mars 1996.
- "La cathédrale de Bayeux et les écrivains français du XIXème siècle", Chapitres et cathédrales en Normandie, Actes du XXXIème congrès des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie, Caen, Musée de Normandie, 1997.
- " Juliette, un portrait ", Connaissance des arts, numéro hors-série (H.S. 178), 2002.
- " Sur les pas de Victor Hugo dans l'Ouest" , Dimanche Ouest-France , Hors série, février 2002.
- " Une lettre inédite de Victor Hugo ", L'Echo Hugo n° 2, Bulletin de la Société des Amis de Victor Hugo, 2002.
- " Naissance des bains de mer à Asnelles ", Bains de mer et thermalisme en Normandie, Actes du XXXVIème congrès des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie, Caen, Annales de Normandie, 2002.
-
-
-

-
- " Une demande de soutien à Hugo pour la lutte contre l'esclavage des noirs à Puerto Rico ", et " Une lettre inédite de Victor Hugo ", L'Echo Hugo n° 5, Bulletin de la Société des Amis de Victor Hugo, 2005.
- " Une lettre inédite de Victor Hugo ", L'Echo Hugo n° 6, Bulletin de la Société des Amis de Victor Hugo, 2006.
- Catalogue de l'exposition Juliette Drouet, Maison de Victor Hugo (1er décembre 2006 - 4 mars 2007), " Je t'aime, c'est par là seulement que je veux aller à la postérité ", Paris-Musées, 2006.
- " Les séjours de Victor Hugo à Veules-en-Caux chez Paul Meurice ", Bulletin de l'association pour la sauvegarde du patrimoine veulais, juin 2007.
- "Une lettre inédite de Maxime Rude à Victor Hugo", et "Une lettre inédite de Victor Hugo à Maxime Rude", L'Echo Hugo n° 7, Bulletin de la Société des Amis de Victor Hugo, 2007.
- " Les séjours de Victor Hugo à Veules-les-Roses ", Actes du colloque " Victor Hugo et Paul Meurice, allumeurs d'étoiles ", L'Echo Hugo, Hors série, Bulletin de la Société des Amis de Victor Hugo, 2009.