Pearson Academy

Nouvelles pistes pour bien préparer son examen Esabac pour l'Histoire et la Littérature

Manuela Vico

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESB1 - ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

SEZIONI ESABAC

Prova di: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

La seguente prova di esame è costituita da

una prova di **lingua e letteratura francese**	una prova di **storia in lingua francese.**

La somministrazione della prova di storia deve avvenire dopo l'effettuazione della prova scritta di lingua e letteratura francese.

Manuela Vico

Pearson Academy

Alliance Française
Catania

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

Parcours à rebours

Préparation

Analyse des composantes à la recherche d'un dénominateur commun

Manuela Vico

Pearson Academy

AllianceFrançaise
Catania

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

Similitudes entre les 2 épreuves

Épreuve de littérature

a

Analyse di texte

Réflexion personnelle

300 mots

ou

b

Essai bref sur corpus

600 mots

Épreuve d'histoire

a

Composition

600 mots

ou

b

Analyse d'un ensemble documentaire

2° partie

300 mots

Manuela Vico

Pearson Academy

Palermo 14 novembre 2017

Alliance Française Catania

Similitudes entre les 2 épreuves

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

Épreuve de littérature

a

Analyse de texte

I. Compréhension

1 Question
2 Question
3 Question

II. Interprétation

1 Question
2 Question

III. Réflexion personnelle

300 mots

Épreuve d'histoire

b

Analyse d'un ensemble documentaire

1° partie

1 Question
2 Question
3 Question

2° partie

Réponse organisée

300 mots

Manuela Vico

Pearson Academy

Palermo 14 novembre 2017

Alliance Française Catania

Similitudes entre les 2 épreuves

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

une base textuelle

Épreuve de littérature

a

Analyse de texte

Épreuve d'histoire

b

Analyse d'un ensemble documentaire

Lamento du jardinier

Moi je ne suis plus dans le jeu. C'est pour cela que je suis libre de venir vous dire ce que la pièce
e pourra vous dir… de se tuer et de se
ordre pour venir … me disgracieux de voir
parricide s'arrêt… ela paraîtrait artificiel.
eaucoup ne le cro… désolation, je ne vois
raiment pas ce qu… je ne me résoudrai à
pousser une autre … vivre jour et nuit avec
ne femme, et touj… saison et occasion, et
ujours je me gar… – merci d'être là, – et
mais je n'en aura… lectre, c'est moi qui ai
û le boire – il n'e… Alors qui douterait de
a parole! L'incon… je veux dire, mais ce
erait vraiment à dé… ertume dans la bouche,
c'est amer, au fo… 'ai à vous parler de la
ie. Joie et Amour… Haine. Comme devise
graver sur un por… nains dans un massif[2].
videmment, la vie… rien ne va jamais, rien
e s'arrange jama… , que cela s'arrange
dmirablement… Pas pour moi…

Jean Giraudoux, *Electre*, 1936.

I. Compréhension

1 Question
2 Question
3 Question

II. Interprétation

1 Question
2 Question

III. Réflexion personnelle

300 mots

Prova di: STORIA IN LINGUA FRANCESE

Document 1 : L'émergence d'un nouvel ordre mondial ?

« Ce livre ne traite pas du déclin de l'Amérique, mais plutôt de l'ascension des autres puissances mondiales […]. Nous vivons désormais un grand glissement de puissance. On pourrait l'appeler « l'ascension des autres ». Au cours des deux dernières décennies, plusieurs pays ont connu des taux de croissance économique […]. Cette croissance est surtout perceptible en Asie, mais elle n'est …ée à ce seul conti… […] Un ancien économiste de la Banque mondiale a identifié 25 …s qui seront sans doute les prochaines multinationales planétaires. Sa liste comprend …nent 4 entreprises pour le Brésil, le Mexique, la Corée du Sud et Taïwan, 3 pour l'Inde, 2 …ine, et une pour l'Argentine, le Chili, la Malaisie et l'Afrique du Sud.
…us grand édifice du monde se dresse désormais à Taï-Peï. L'homme le plus riche du …mexicain, l'entreprise cotée en bourse la plus puissante est chinoise. Le plus grand avion …riqué en Russie et en Ukraine, la plus grande raffinerie est en construction en Inde et les …plus vastes de la planète sont toutes en Chine. […]
…91, nous vivons sous un impérium américain, un monde unique, unipolaire, dans lequel …e mondiale ouverte a connu une expansion et une accélération s… …litico-militaire, nous restons dans le monde d'une superpuissan… …utres dimensions - industrielle, financière, éducative, sociale et cul… …r se déplace, échappe à la domination américaine […] Nous nou… …près l'Amérique, défini et dirigé depuis plusieurs pôles. »

Fareed Zakaria, *Le monde post-américain*, coll…

Document 3 : Une alliance des « Su…

PRETORIA, mercredi 17 octobre 2007 - L'… sud-américain), l'Inde et les pays de l'Union… Président du Brésil, Luiz Ignacio Lula da S… Président sud-africain Thabo Mbeki et le Pr… Source : http://www.latinreporters.com/bres…

Document 2 : Les États-Unis, atouts et limites de la puissance

1° partie

1 Question
2 Question
3 Question

2° partie

Réponse organisée

300 mots

…l'impression de suivre la même voie, lorsqu'elles …scène mondiale. Mais cette fierté n'a pas la même …être « de retour » signifie simplement retrouver sa …plus de deux siècles. […] Elle s'aperçoit comme un …sie, si ce n'est du monde.
…ses remarquables prouesses économiques, provenant …productivité et de sa créativité.
…on de Taiwan, la Chine est […] un acteur… …rée comme la deuxième puissance mon… …sûrs de leur statut mondial. […] L… …e-même, mais du statut international qu'ils ont perdu …s une « hyperpuissance » et n'ayant plus de rivaux …ut de « superpuissance » - revendication qui n'est pa… …ement aux Chinois, les Russes ne génèrent pas de …t leur énergie et leurs ressources minérales. […]
…nsatisfaits de leur identité profonde, exigent des …être fiers. »

…s des Relations Internationales, *Les Echos*, 7 août 2007

…GUA FRANCESE
…incomplète
…on étatique [l'Europe], ce sont, précisément, …: la puissance et la légitimité. Encore faut-il …dimensions
…économique, culturelle, ni de légitimité …puissance militaire et policière active ou …e qui viennent… souvenirs communs ou des …es dirigeants ou à une cause et au sacrifice …que extérieure européenne, qui se contraste …mps normal, les innombrables réunions et …curité commune (PESC) ou à la Politique …se passe en temps de crise grave, lorsque les …ropéennes, renoncent leur liberté d'action. …[…], voire la Commission européenne - et ses dirigeants […] -, ont disparu comme dans une trappe. »

P. Hassner, « Europe-Etats-Unis : la tentation du divorce », *Politique internationale*, n°100, 2003

1 2 4 5

Pearson Academy

Palermo 14 novembre 2017

Alliance Française
Catania

Différences entre les 2 épreuves

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

Épreuve de littérature

a

Analyse de texte

Lamento du jardinier

Moi je ne suis plus dans le jeu. C'est pour cela que je suis libre de venir vous dire ce que la pièce ne pourra vous dire. Dans de pareilles histoires, ils ne vont pas s'interrompre de se tuer et de se mordre pour venir vous raconter que la vie n'a qu'un but, aimer. Ce serait même disgracieux de voir le parricide s'arrêter, le poignard levé, et vous faire l'éloge de l'amour. Cela paraîtrait artificiel. Beaucoup ne le croiraient pas. Mais moi qui suis là, dans cet abandon, cette désolation, je me vois vraiment pas ce que j'ai d'autre à faire! Et je parle impartialement. Jamais je ne me résoudrai à épouser une autre qu'El[illegible] créé pour vivre jour et nuit avec une femme, et toujours [illegible]he en toute saison et occasion, et toujours je me garderai [illegible] tout seul, – merci d'être là, – et jamais je n'en aurai d'a[illegible]paré pour Electre, c'est moi qui ai dû le boire – il n'en res[illegible]es longue. Alors qui douterait de ma parole! L'inconvéni[illegible]ire de ce que je veux dire, mais ce serait vraiment à désesp[illegible] et cette amertume dans la bouche, – c'est amer, au fond, l'[illegible]inute que j'ai à vous parler de la joie. Joie et Amour, oui [illegible] Aigreur et Haine. Comme devise à graver sur un porche, s[illegible]n bégonias nains dans un massif[2]. Évidemment, la vie est ratée, mais c'est très, très bien, la vie. Évidemment, rien ne va jamais, rien ne s'arrange jamais, mais parfois avouez que cela va admirablement, que cela s'arrange admirablement… Pas pour moi…

Jean Giraudoux, *Electre*, 1936.

4 heures

Bac 2016

Épreuve d'histoire

b

Analyse d'un ensemble documentaire

Prova di: STORIA IN LINGUA FRANCESE

Document 1 : L'émergence d'un nouvel ordre mondial ?

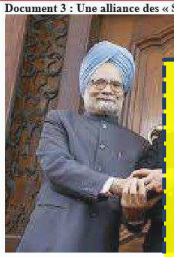
Ce livre ne traite pas du déclin [illegible]mérique, mais plutôt de l'ascension des autres puissances [illegible]ondiales […]. Nous vivons d[illegible] un grand glissement de puissance. On pourrait l'appeler [illegible] l'ascension des autres ». Au cours [illegible]s deux dernières décennies, plusieurs pays ont connu des [illegible]aux de croissance économique […]. [illegible]e croissance est surtout perceptible en Asie, mais elle n'est [illegible]lus confinée à ce seul continent. […] Un ancien économiste de la Banque mondiale a identifié 25 [illegible]ompagnies qui seront sans doute les prem[illegible]aines multinationales planétaires. Sa liste comprend [illegible]espectivement 4 entreprises pour le Br[illegible]sil, le Mexique, la Corée du Sud et Taïwan, 3 pour l'Inde, 2 [illegible]our la Chine, et une pour l'Argentine, le Chili, la Malaisie et l'Afrique du Sud.

[illegible]…] Le plus grand édifice du monde se dresse désormais à Taï-Peï. L'homme le plus riche du [illegible]onde est mexicain, l'entre[illegible]se cotée en bourse la plus puissan[illegible] [illegible]a être fabriqué en Russie et en Ukraine, la plus grande raffine[illegible] [illegible]sines les plus vastes de la planète sont toutes en Chine. […]

[illegible]epuis 1991, nous vivons sous un impérium américain, un mo[illegible] [illegible]économie mondiale ouverte a connu une expansion et une a[illegible] [illegible]iveau politico-militaire, nous restons dans le monde d'une [illegible] [illegible]utes les autres dimensions - industrielle, financière, éducative, [illegible] [illegible]u pouvoir se déplace, échappe à la domination américaine.[illegible] [illegible]onde d'après l'A[illegible]

Document 2 : Les Etats-Unis, atouts et limites de la [illegible]

Document 3 : Une alliance des « Suds »



PRETORIA, mercredi 17 octobre 2007 [illegible] sud-américain), l'Inde et les pays de l'U[illegible] Président du Brésil, Luiz Ignacio Lula [illegible] Président sud-africain Thabo Mbeki et [illegible]
Source : http://www.latinreporters.com/bresileco17102007.html

Document 4 : Deux nouveaux « poids lourds »

« En surface, la Russie et la Chine donnent l'impression de suivre la même voie, lorsqu'elles proclament fièrement être « de retour » sur la scène mondiale. Mais cette fierté n'a pas la même signification l'une pour l'autre.

Pour la Chine, pays profondément sûr de lui, être « de retour » signifie simplement retrouver sa place historique centrale après une absence de plus de deux siècles. […] Elle se perçoit comme un centre de civilisation égalé par aucun pays d'Asie, si ce n'est du monde.

L'assurance renouvelée de la Chine repose sur ses remarquables prouesses économiques, provenant non pas de ses ressources naturelles, mais de sa productivité et de sa créativité.

[…] Par-dessus tout, à l'exception de la question de Taiwan, la Chine est […] un acteur parmi qui juge tout à fait légitime d'agir et d'être considérée comme la deuxième puissance mondiale.

[illegible]sont pas toujours sûrs de leur statut mondial. […] Les R[illegible] ont [illegible]guerre froide en elle-même, mais du statut international qu'ils ont perdu [illegible]érique n'étant plus une « hyperpuissance » et n'ayant plus de rivaux [illegible]réaffirmer son statut de « superpuissance » - revendication qui n'est pas [illegible]a réalité. Contrairement aux Chinois, les Russes ne génèrent pas de [illegible]ploitent simplement leur énergie et leurs ressources minérales. […]

[illegible]que les Russes, insatisfaits de leur identité profonde, exigent des [illegible] de se rassurer et d'être fiers. »

[illegible] **à l'Institut Français des Relations Internationales, *Les Echos*, 7 août 2007**

Prova di: STORIA IN LINGUA FRANCESE

[illegible]opéenne : une puissance incomplète

[illegible]ent à cette construction non étatique [l'Europe], ce sont, précisément, certaines dimensions des attributs spécifiques de l'État : la puissance et la légitimité. Encore faut-il s'entendre sur le sens de ces mots et sur la nature de ces dimensions […] L'Union européenne ne manque ni de puissance économique, [illegible]t culturelle, ni de légitimité juridique et démocratique. Mais elle manque de puissance [illegible]taire et policière active ou mobilisable en temps utile et de la légitimité affective qui vient des souvenirs communs ou des passions partagées et qui conduit à l'identification à des dirigeants, à une cause et au sacrifice accepté. […]

Rien n'est plus frappant dans le domaine de la politique extérieure européenne, que le contraste entre le travail institutionnel qui se poursuit en temps normal, les innombrables réunions et documents consacrés à la Politique étrangère et de sécurité commune (PESC) ou à la Politique européenne de sécurité et de défense (PESD) et ce qui se passe en temps de crise grave, lorsque les États, y compris les plus acquis aux institutions européennes, reprennent leur liberté d'action. Pendant la crise irakienne, la PESC et son représentant […], voire la Commission européenne - et ses dirigeants […] -, ont disparu comme dans une trappe. »

P. Hassner, « Europe-Etats-Unis : la tentation du divorce », *Politique internationale*, n°100, 2003

1 2 4 5

2 heures

Bac 2017

Palermo 14 novembre 2017

Alliance Française Catania

Similitudes entre les 2 épreuves

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

Épreuve de littérature

⇩

b

Essai bref sur corpus

⇩

600 mots

Épreuve d'histoire

⇩

a

Composition

⇩

600 mots

Manuela Vico

Pearson Academy

Palermo 14 novembre 2017

Différences entre les 2 épreuves

Alliance Française Catania

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

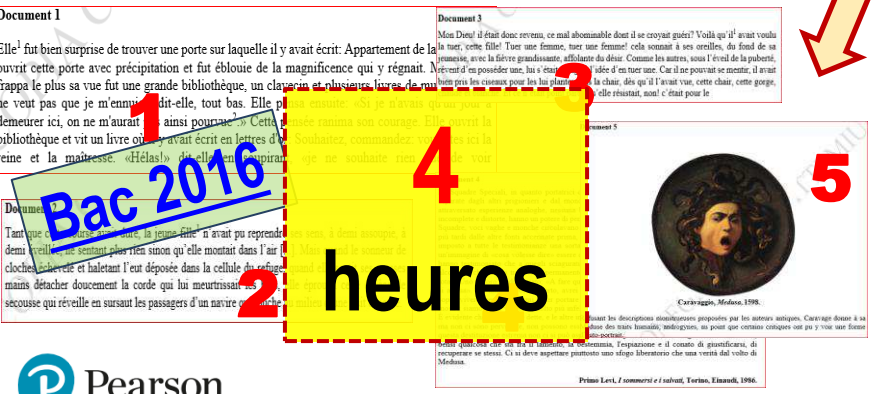
Épreuve de littérature

b

Essai bref sur corpus

Après avoir analysé **l'ensemble des documents,** rédigez un essai bref portant sur le thème proposé.

Monstre humain ou homme monstrueux?



1 2 3 4 5

Bac 2016

4 heures

Base textuelle

Épreuve d'histoire

a

Composition

Bac 2016

Titre

Les évolutions économiques et sociales en France et en Italie depuis la crise de 1973

2 heures

Pearson Academy

Alliance Française
Catania

1 ° Difficulté:
Le temps

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

Épreuve de littérature

a

Analyse di texte

Réflexion personnelle

300 mots

b

ou

Essai bref sur corpus

600 mots

4 heures

Durée de l'épreuve

Épreuve d'histoire

a

Composition

600 mots

b

ou

Analyse d'un ensemble documentaire

2° partie

2 heures

Manuela Vico

Pearson Academy

Palermo 14 novembre 2017

Alliance Française
Catania

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

1 ° Difficulté:
Le temps

Cours de
langue et littérature français

Cours
d'histoire

La moitié du temps
X
le double du travail

4
heures/
semaine

2 ou 3
heures/
semaine

Le programme du cours = Le programme de l'épreuve EsaBac

Le programme du cours ≠ en partie programme de l'épreuve EsaBac

Manuela Vico

Pearson Academy

Alliance Française
Catania

2 ° Difficulté:
Les supports

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

Épreuve de littérature

a

Analyse di texte

⇩

Réflexion personnelle

300 mots

ou

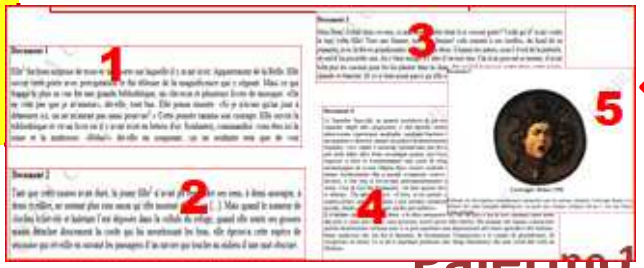
b

Essai bref sur corpus

⇩

600 mots

4 ore



Épreuve d'histoire

a

Composition

⇩

600 mots

ou

b

Analyse d'un ensemble documentaire

⇩

2° partie

300 mots

Titre

Les évolutions économiques…….

2 ore

Manuela Vico

Palermo 14 novembre 2017

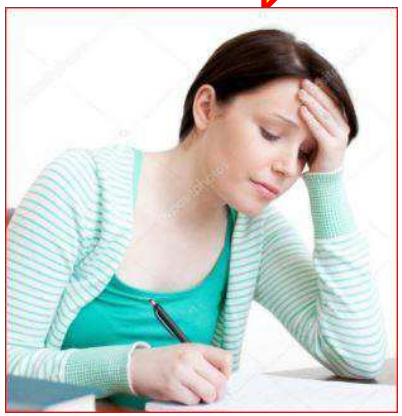
Alliance Française
Catania

3 ° Difficulté:
Le surmenage

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

Épreuve de littérature

a		b
Analyse di texte	ou	Essai bref sur corpus
⇩		⇩
Réflexion personnelle		
300 mots		600 mots



Épreuve d'histoire

a		b
Composition	ou	Analyse d'un ensemble documentaire
⇩		⇩
		2° partie
600 mots		300 mots

4 h

2 h

Manuela Vico

Palermo 14 novembre 2017

Alliance Française
Catania

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

Pour résoudre tous ces problèmes à la fois

Synergie pour renforcer les compétences nécessaires

Comment procéder?

Épreuve
de littérature

Épreuve
d'histoire

Manuela Vico

Pearson Academy

Palermo 14 novembre 2017

Alliance Française
Catania

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

Compétences demandées

1 *Compétences interculturelles*

2 *Compétences d'analyse*

3 *Compétences de synthèse*

4 *Compétences d'argumentation*

5 *Compétences linguistiques niveau B2*

Manuela Vico

Pearson Academy

Palermo 14 novembre 2017

Alliance Française Catania

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

Compétences demandées

1 *Compétences interculturelles* :

Indications de l'UNESCO, Darla K. Deardorff

Le respect : valorisation d'autrui

La conscience de soi: conscience du prisme à travers lequel chacun voit le monde

L'aptitude à regarder les choses sous un angle différent : conscience des différents points de vue

L'humilité culturelle: combiner respect et conscience de soi

Manuela Vico

Pearson Academy

Alliance Française
Catania

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

HISTOIRE 1

Compétences nécessaires

Compétences interculturelles :

Un exemple:

Le cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie

Tribune de Genève

L'Algérie fête les 50 ans de son indépendance

Commémoration L'Algérie a fêté en grande pompe ses 50 ans d'indépendance de la colonisation française. Une partie de la presse algérienne a souligné que le bilan de ces années post-coloniales est mitigé.

Le président algérien Abdelaziz Bouteflika a assisté à un spectacle musical intitulé "Les Héros", sur la résistance à l'occupation française.Image: Keystone 05.07.2012

L'Algérie a fêté jeudi en grande pompe ses 50 ans d'indépendance de la colonisation française. Une partie de la presse algérienne a souligné que

la Repubblica.it Esteri

Algeria: dopo 132 anni da colonia arrivò il giorno dell'indipendenza

Oltre un secolo di dominio francese e un milione di morti: nel luglio di 50 anni fa l'Algeria conquistava l'indipendenza. Ecco il racconto di quel giorno di libertà*di BERNARDO VALLI*

Algeria, celebrazioni per 50 anni dell'indipendenza

IL GOVERNO provvisorio arrivò nel centro d'Algeri su un autocarro. I ministri, tra i quali non mancavano i capi storici della rivoluzione, erano ammassati nel cassone, in piedi, come muratori diretti al cantiere. La semplicità di quell'apparizione attizzava l'entusiasmo della folla. I vincitori della lotta armata erano in maniche di camicia. Senza mitra e pistole. La scorta armata si era perduta tra la gente in delirio. Forse non c'era. Era quella l'autentica immagine della nuova Algeria?

In realtà la manciata di uomini che attraversava la capitale della nazione da poche ore ufficialmente indipendente, dopo centotrentadue anni di dominio francese, rappresentava un potere fragile, anzi già esautorato, ma nei suoi ultimi momenti di rappresentanza essa incarnava l'orgoglio di un popolo che per conquistare la dignità nazionale aveva perduto centinaia di migliaia di uomini e donne. "Un milione di morti", proclamava l'Fln, il Fronte di liberazione nazionale, arrotondando le cifre.

Era il 3 luglio di cinquant'anni fa ed io ricordo la mia affannosa ricerca di un telefono con il quale trasmettere la cronaca di quel giorno in cui si concludeva trionfalmente la guerra più sanguinosa della decolonizzazione africana. Fino a quel momento, la sola indipendenza nel continente strappata armi alla mano. Una lotta armata sostenuta da non molti ma neppure pochi occidentali. Ne avevano avuto il successo l'America di Kennedy e i partiti di sinistra europei. E tanti intellettuali

Afrique

"En Algérie, la fête est en partie gâchée par un désenchantement général"

Isabelle Mandraud, journaliste au "Monde", le mercredi 4 juillet 2012

Le Monde.fr | 05.07.2012 à 15h26 • Mis à jour le 05.07.2012 à 16h16

Isabelle Mandraud : Bonjour

Mouna : Pourquoi la France ne participe pas aux cérémonies de commémoration en Algérie ?

L'Algérie a préféré convier neuf pays qui ont aidé et soutenu sa conquête de l'indépendance, ce qui est tout à fait normal. Elle n'a pas souhaité y associer l'ancienne puissance coloniale. Mais François Hollande devrait effectuer une importante visite officielle en Algérie dans quelques semaines.

Visiteur : Y a-t-il des manifestations ou des déclarations officielles prévues en France pour cet évènement ?

Il y a, depuis plusieurs mois, notamment depuis le mois de mars qui marque le 50e anniversaire des accords d'Evian, de nombreuses manifestations organisées en France. J'en citerai un : le colloque organisé samedi 30 juin au Sénat avec de nombreux invités français et algériens. En ce qui concerne le côté officiel, un député de la majorité a réclamé une expression de François Hollande sur les massacres de Sétif en 1945. Je pense que ses déclarations seront réservées pour sa visite officielle.

nde par rapport à l'Algérie ? Doit-on s'attendre à le vis-à-vis de l'Algérie ?

l'express

50 ans après, que reste-t-il de la Guerre d'Algérie?

Le 25 juin 1962, soit quatre jours avant de quitter Oran, l'OAS fait sauter les dépôts de la British Petroleum.

Dans la production foisonnante sur le cinquantenaire de l'indépendance, cinq documents se penchent avec finesse sur le crépuscule de l'Algérie française.

En ce 5 juillet 1962, de nombreux musulmans d'Oran se rendent sur les rives du Petit Lac, où les flamants roses et les grues font halte à chaque migration. Ils célébrent l'indépendance de l'Algérie. L'activité y est inhabituelle, les clameurs se mêlent aux youyous des femmes. Soudain, plusieurs véhicules bâchés débarquent des Européens

El Watan.com

50E ANNIVERSAIRE DE L'INDÉPENDANCE DE L'ALGÉRIE 08/07/12

Edito : les Algériens se réapproprient leur histoire

Par Boukhalfa Amazit , Journaliste, spécialiste des questions d'histoire

Quelle est la part de vérité dans L'Iliade et l'Odyssée ? C'est un récit fabuleux. Ebloui ssant d'imagination, dont la construction de toutes pièces est attribuée à Homère. Et pourtant, le poème s'est révélé une source intarissable d'informations et d'enseignements sur une période fort reculée (entre 1300 et 1100 av. J.-C.) de l'histoire de la Grèce antique. Homère, s'il n'est pas une identité fabriquée, comme certains spécialistes le supposent, aurait vécu à la fin du VIIe siècle (av. J.-C.). Et pourtant, si l'on s'en tient à la seule partie qui concerne La Guerre de Troie, la narration qui en a été faite par l'aède ionien a permis à l'archéologue Heinrich Schliemann de découvrir, en 1870, les ruines de la cité antique.

La comparaison peut paraître incongrue dès lors qu'on met en équation des évènements qui se sont déroulés il y a plusieurs siècles avec d'autres qui nous sont proches et qui se sont passés à l'ère de la télévision et du cinéma, c'est-à-dire des instruments qui ont enlevé

Manuela Vico

Pearson Academy

Alliance Française
Catania

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

Compétences nécessaires

LITTÉRATURE 1

Compétences interculturelles :

Un exemple:

Sartre Camus: une amitié difficile

Pag 173 – 174 175 Ojectif Esabac

Sartre contre Camus :
le conflit jamais résolu

RONALD ARONSON

En vertu de quelle prescience la querelle la plus importante du XXe siècle a-t-elle annoncé la plus grande question du XXIe ? Lors de la rupture entre Camus et Sartre, le point sur lequel ils étaient le plus divisés était la question de la violence politique et spécifiquement celle du communisme. Et au fur et à mesure qu'ils continuaient à s'attaquer mutuellement, de façon codée, tout au long de la décennie qui suivit, en particulier pendant la guerre d'Algérie, l'une de leurs principales pommes de discorde devint le terrorisme. À propos de l'Algérie comme à propos du communisme, les lauréats du Nobel de 1957 et 1964 étaient en profond désaccord quant au type de violence qu'il fallait de la manière la plus urgente étudier et atta-

LE SECOND XXe SIÈCLE (1946-2000)

L'individu et la société

La montée des périls à la fin des années trente, puis l'expérience de la Seconde Guerre mondiale conduisent les intellectuels français à se poser avec une acuité nouvelle la question de la fonction de la littérature et du rôle qu'eux-mêmes peuvent jouer dans l'« espace de la cité ».

Les écrivains philosophes du XVIIIe siècle étaient déjà, à leur manière, des intellectuels engagés ; mais c'est surtout le XIXe siècle qui, en opposant les figures de Hugo ou de Zola à celles d'un Baudelaire ou d'un Rimbaud, a posé la question du rapport entre l'artiste et la communauté dans laquelle il vit. Or, si la première moitié du XXe siècle avait vu s'affirmer de grandes personnalités artistiques individuelles, voire individualistes, il devient de plus en plus urgent, face à la montée des périls, de construire collectivement de nouvelles valeurs face aux dangers qui guettent l'humanité. **Jean Giraudoux** (1882-1944) dans *La guerre de Troie n'aura pas lieu* (1935), **Bernanos** dénonçant les atrocités des soldats de Franco dans *Les Grands Cimetières sous la lune* (1938), **Malraux** avec l'écriture de *L'Espoir* (1937) en pleine guerre d'Espagne, sont autant de façons de se préparer, comme le dira Sartre quelques années plus tard, à la littérature « des situations extrêmes ».

LA STAMPA CULTURA

SEZIONI

"Non fu Sartre, e neanche Camus" Il padre dell'esistenzialismo? Moravia

Dacia Maraini racconta agli studenti delle scuole romane come nacque il pensiero filosofico e letterario che trovò la sua massima fortuna in Francia: "Non ho mai sentito Moravia dire 'io l'ho detto prima', ma è la verità: se si legge prima "Gli indifferenti" poi Camus e Sartre si vede che lui è stato premonitore e anticipatore di questo stile»

Maraini e Moravia nel 1967

PUBBLICATO IL 21/05/2014
ULTIMA MODIFICA IL 21/05/2014 ALLE ORE 09:26

FLAVIO ALIVERNINI

ROMA

Gli studenti delle scuole romane non si sono risparmiati nei "selfie" con Dacia Maraini, che li aveva

l'express

Jean-Paul Sartre versus Albert Camus

Par Jean Montenot, publié le 15/01/2010 à 17:54

A ma droite, Camus, un petit Blanc d'Algérie, pauvre, mais riche de l'amour silencieux d'une mère illettrée et du soleil de la Méditerranée. Boursier, mais tubard, il ne sera ni normalien ni agrégé. Il sait la misère dont il vient et ne veut pas trahir les siens. Quand il se risque à la philosophie, c'est sur la pointe des pieds, sous la fo ımbles, il ne se sent vraiment heureux qu'au mili ɜ but au football, au théâtre, à tous les postes de

Participez à Agoravox
Inscrivez-vous

AGORA VOX
Le média citoyen

Albert Camus et Jean-Paul Sartre : une relation tumultueuse

mardi 12 janvier 2010

Jean-Paul Sartre et Albert Camus sont deux figures majeures de la vie intellectuelle française du XXème siècle. Romanciers talentueux (L'étranger, Camus ; La Nausée, Sartre), mais aussi dramaturges (Caligula, Camus ; Huis Clos/Les Mouches, Sartre), ils s'investissent également dans des journaux de référence (Combat pour Camus et Les Temps Modernes pour Sartre), et enfin, ce qui explique sûrement le mieux l'intensité de leur amitié, de leur rivalité puis de leur brouille, ils sont tous les deux philosophes, des penseurs engagés, membres de la résistance intellectuelle, ils sont proches des communistes et croient en la révolte.

Pearson Academy

Alliance Française
Catania

Compétences nécessaires

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

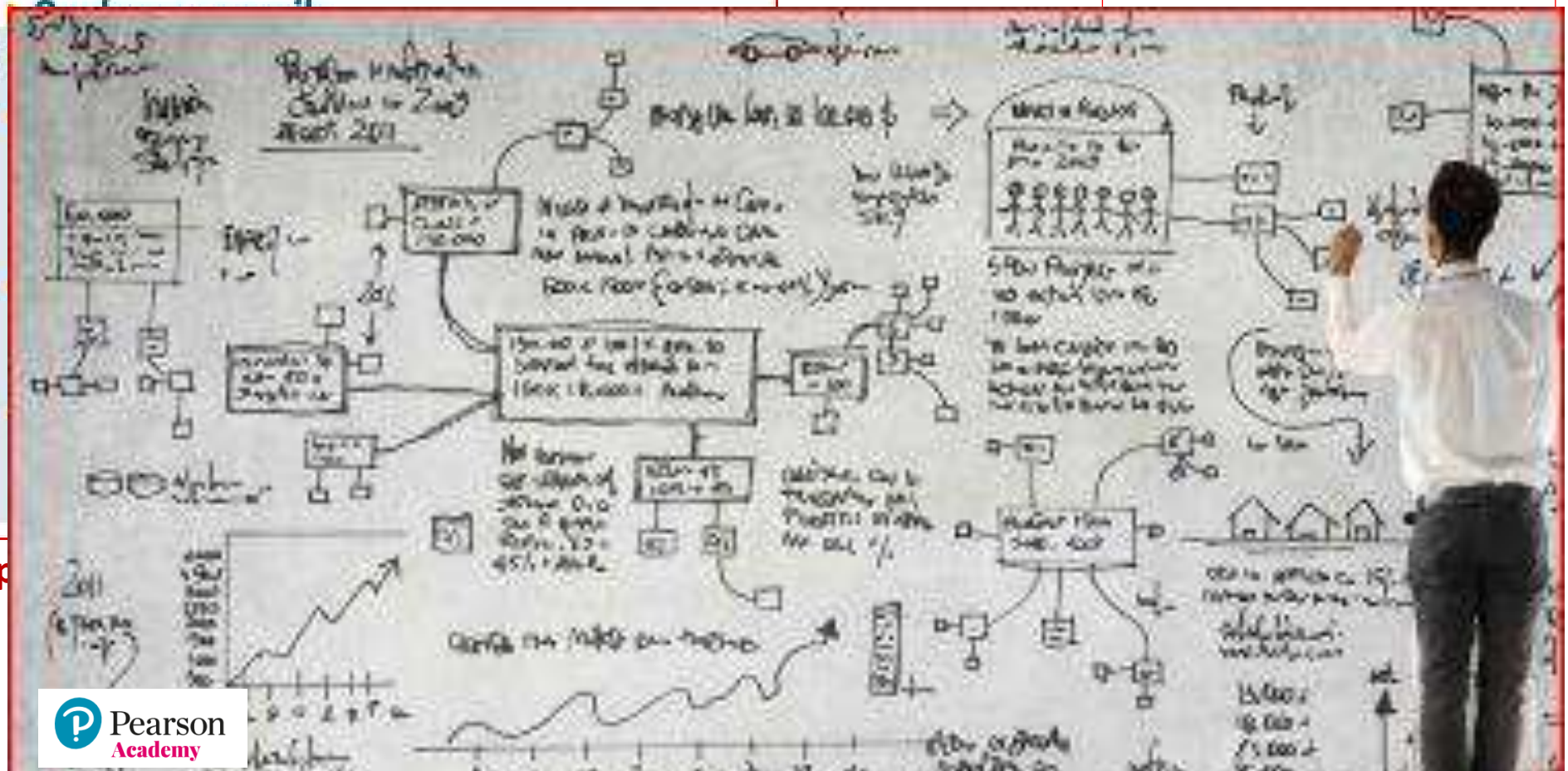
HISTOIRE

2

Compétences d'analyse :

Stratégies pour l'étudiant

Action de décomposer un texte en ses éléments



Pearson Academy

Alliance Française
Catania

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

Compétences nécessaires

LITTÉRATURE

2

Compétences d'analyse :

DOCUMENT 3

JEAN DE MEUNG

Le Roman de la Rose, XIIIe siècle

Une voix pourtant s'élève plus tard, au XIVe siècle, celle d'un érudit, Jean de Meung, auteur de la deuxième partie du *Roman de la Rose*, roman didactique, pour exprimer son dédain envers le pouvoir et les gens d'armes auxquels il oppose l'orgueil d'appartenir au cercle des savants.

Les princes ne méritent pas

Sans faire exception de personne,
Et tout reprend et reprendra
Sitôt que bon lui semblera.
Si quelqu'un, me contredisant

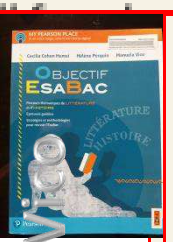
Car le clerc trouve en écriture

xte
thode

Poin

La stru

Paratexte: c'est l'ensemble des éléments qui entourent le texte et qui fournissent des informations importantes.



Il faut donc tenir compte:

- du **titre** de l'œuvre;
- de l'**introduction** à l'extrait s'il y en a une;
- du **titre donné à l'extrait** même;
- de la **date**;
- des **notes**.

Ces données permettent de dégager le contexte de l'extrait qui fait l'objet de l'analyse.

Exemple ➤ Voilà la liste des informations que vous pouvez tirer de l'analyse des informations présentées pour le Document 2.

Paratexte: 1. la **période**: XIIIe siècle; 2. l'**identité de l'écrivain**: Jean de Meung; 3. **son statut social**: un érudit et savant; 4. **titre de l'œuvre citée**: *Le Roman de la Rose*; 5. le **genre littéraire** de cette œuvre: roman didactique; 6. **attitude de l'auteur**: dédain envers le pouvoir; 7. **but du passage**: revendication des gens de lettres.

Manuela V

Pearson Academy

Alliance Française Catania

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

ICONOGRAPHIE Compétences nécessaires

2 Compétences d'analyse :

Analyser une caricature

Une caricature ou un dessin satirique exagère les traits d'une personne ou d'une situation afin de souligner son caractère absurde, de la dénoncer ou de la désacraliser.

Première étape: présenter la caricature

Il s'agit de présenter **l'auteur** de la caricature. Le caricaturiste est-il connu? Est-il anonyme (pour échapper à la répression)?

Préciser **la source du document**. Les caricatures sont souvent diffusées par la presse, il faut identifier le nom du journal et son orientation politique.

Puis, on va expliquer **le contexte de réalisation du document** car une caricature évoque des faits d'actualités contemporains au dessinateur.

Pour finir, on identifiera **les personnages** représentés. Les caricatures mettent en scène des personnes célèbres (rois, hommes politiques, chefs religieux, écrivains…) ou des types sociaux (membres du clergé, soldats, bourgeois, paysans…)

Deuxième étape: décrire la caricature

La caricature raconte souvent une histoire ou fait référence à un événement, une action. Le décor peut donner des indices sur le sens de la scène. Les gestes et les expressions des personnages sont exagérés. Il faut décrire le cadre (décor, paysage) et les actions et réactions du ou des personnages représentés.

Souvent, les caricatures sont accompagnées d'une légende ou d'un texte prononcé par un des personnages. Il est intéressant de les analyser pour mieux comprendre et expliquer le dessin.

Troisième étape: expliquer et interpréter la caricature

Une caricature vise à critiquer, moquer, ridiculiser une personne, une idée ou un fait social ou politique. Il faut expliquer ce que la caricature essaie de dénoncer et comprendre qui sont les destinataires de cette image.

Le Charivari, 9 décembre 1848.

Alliance Française
Catania

Compétences nécessaires

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

HISTOIRE

3 Compétences de synthèse :

Stratégies pour l'étudiant

Pdf pag 35
Objectif
Esabac

Épreuve guidée

étape 1 **Pour réussir au mieux cet ensemble documentaire, commencez par analyser les termes du sujet tout en identifiant la fonction de chaque document.**

Document 1	*Léonard de Vinci parle de ses recherches et de sa soif de connaissances. Les dissections de cadavres lui ont permis de mieux comprendre le fonctionnement du corps humain et donc de mieux le représenter...*
Document 2	....
Document 3	*Le tableau de Raphaël montre les évolutions artistiques avec le soin apporté aux détails, l'utilisation de la perspective, la nature au second plan.*
Document 4	....

étape 2 **Lisez attentivement les questions et cherchez les éléments de réponse dans les documents.**

Manuela Vico

Pearson Academy

Alliance Française
Catania

Compétences nécessaires

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

HISTOIRE

3 Compétences de synthèse :

Stratégies pour l'étudiant

Pdf pag 35
Objectif Esabac

étape 3 **Construisez un plan détaillé de la réponse organisée.**

À l'aide des réponses aux questions, des informations contenues dans les documents et de vos connaissances personnelles, rédigez une réponse organisée au sujet: De profonds changements intellectuels, artistiques et religieux en Europe au XVIe siècle.

- Quels sont les thèmes évoqués par l'ensemble documentaire?

1er paragraphe **L'Humanisme**	Références aux documents	*Document 1: de nouvelles connaissances.* *Document 2: l'Antiquité...*
	Connaissances complémentaires	*La diffusion des idées grâce à l'imprimerie.*
2e paragraphe **La Renaissance des Arts**	Références aux documents	.....
	Connaissances complémentaires	.....
3e paragraphe **Les Réformes**	Références aux documents	.....
	Connaissances complémentaires	.....

Alliance Française
Catania

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

LITTÉRATURE

Compétences nécessaires

Pdf 98 - Pag pag 161 plan
- 101 Point méthode
Objectif Esabac

3 Compétences de synthèse :

Stratégies pour l'étudiant

VERS L'ESCALADE

L'intelle

FRANÇ

Tout
Ils se
désir
Ains
Fais
par r
nomr
se dé
enfre
qui n

DOCUMENT 5

JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES *François Ier reçoit les derniers soupirs de Léonard de Vinci*, huile sur toile, 1818, Petit Palais, Paris

Léonard, venu en France, à l'invitation de François Ier, est mort à Amboise, au Clos Lucé, la résidence que le roi lui avait attribuée à côté de son château, en 1519. L'épisode, sans doute fictif, de sa mort en présence du roi est extrait des *Vies* de Vasari.
Ce tableau est symbolique de l'aspiration des

AY *Sonnet 150*, 1558

is regarder d'un bon œil
our, qui ne savent rien faire,
les princes contrefaire[2],
x, d'un pompeux appareil[3].

ue, ils feront le pareil,
ux qui diront du contraire,
fin de lui complaire,
à minuit le soleil.

ux reçoit un bon visage[4],
en qu'ils crèvent de rage :
, ils le montrent au doigt.

Mais ce qui plus contre eux quelquefois me dépite[6],
C'est quand devant le roi, d'un visage hypocrite,
Ils se prennent à rire, et ne savent pourquoi.

DOCUMENT 2

CHRISTINE DE PIZAN *La cité des dames*, 1405

Remercions le Seigneur, mes très vénérées dames ! Car voici notre Cité bâtie et parachevée. Vous toutes qui aimez la vertu, la gloire et la renommée y serez accueillies dans les plus grands honneurs, car elle a été fondée et construite pour toutes les femmes honorables – celles de jadis, celles d'aujourd'hui, et celles de demain. Mes très chères sœurs, il est naturel que le cœur humain se réjouisse lorsqu'il a triomphé de quelque agression et qu'il voit ses ennemis confondus. Vous avez cause désormais, chères amies,

Alliance Française
Catania

Épreuve guidée

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

Introduction

Avant de commencer, il vaut mieux bien définir les deux termes de la problématique. D'abord l'étendue du pouvoir au Moyen Âge et à la Renaissance car le pouvoir peut prendre de multiples aspects comme le témoignent les textes proposés.

a. Pouvoir religieux avec ses dures impositions de vie selon les différentes règles monastiques (Rabelais).

b. Pouvoir civil de la société qui impose à la femme des restrictions dans l'affirmation de ses droits (Christine de Pizan).

c. Le pouvoir social qui écrase les personnalités individuelles au sein d'une élite (Du Bellay).

d. Le pouvoir politique dont la fortune dépend du choix des conseillers (Machiavelli).

e. Le pouvoir culturel qui peut imposer sa primauté (Léonard de Vinci et François Ier).

Pearson Academy

AllianceFrançaise
Catania

Épreuve guidée

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

Problématique

Il est évident que l'intellectuel, qu'il soit un écrivain, un poète ou un artiste, pour sa formation personnelle, éprouve naturellement le besoin d'affirmer sa personnalité et son art en toute liberté. Or toute contrainte ou entrave à cette disposition de son esprit l'amène nécessairement à prendre position.

Première considération

Au moment de la difficulté f
extérieures, l'intellectuel doit
douloureux: doit-il se soumet
forte que la sienne pour d
économiques ou peut-il trouv
qu'une soumission purement
du monde extérieur? Donnez

Deuxième considération

gement répandue parmi
eur propre arme: l'écriture
hilosopher pour échapper
gique par la dénonciation
cas, l'ironie, la satire ou
viennent fondamentaux.

Conclusion

Il est clair que pour l'intellectuel la liberté d'expression est un besoin primordial. Automatiquement lorsqu'il se trouve dans une situation d'impasse, il doit trouver le moyen de réagir par une soumission apparente, par la révolte ou enfin la revendication de sa liberté. En général, les intellectuels ont réagi positivement face aux pressions du pouvoir en manifestant à travers l'écriture leur opposition, discrètement comme Rabelais qui signait ses œuvres sous un pseudonyme, ou plus directement comme Du Bellay dans son sonnet des Regrets.

Manuela Vico

Pearson Academy

Alliance Française Catania

INSTITUT FRANÇAIS ITALIA

HISTOIRE 4

Compétences nécessaires

Compétences d'argumentation :

Stratégies pour l'étudiant

Pdf pag 58 Point méthode Le paragraphe argumentatif Objectif Esabac

Point MÉTHODE

Le paragraphe argumentatif

La rédaction du devoir doit se faire en suivant un plan détaillé.

Chaque grande partie est divisée en sous-parties ou paragraphes qui correspondent à une idée, un thème.

Chaque sous-partie ou paragraphe doit comporter:

- une présentation de l'idée ou du thème;
- une explication et analyse de l'idée ou du thème;
- un ou plusieurs exemples précis;
- une phrase pour « conclure » le paragraphe et faire la transition avec la sous-partie suivante.

La rédaction de la sous-partie ou paragraphe doit comporter des **connecteurs logiques**.

Pearson Academy

Alliance Française
Catania

LITTÉRATURE

Compétences nécessaires

Compétences d'argumentation:

4

Stratégies pour l'étudiant

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

pag 161 plan
pag 167 connecteurs logiques

Point MÉTHODE

Les différents types de plan

Le choix du plan se fait en fonction du sujet proposé.

S'il s'agit de discuter une thèse, vous pouvez opter pour:

- le **plan dialectique**, qui comporte trois parties:
  thèse ➤ on défend un point de vue;
  antithèse ➤ on infirme le
  défendu en présentant d
  synthèse ➤ on dépasse
  nouveaux éléments.

S'il s'agit de développer
aspects, vous pouvez opter
- le **plan thématique**, d

une thèse sous différents points de vue (trois en général). Ces points de vue sont complémentaires et permettent d'enrichir progressivement le thème développé. Les différents aspects sont traités dans trois parties distinctes.

Point MÉTHODE

Emploi des connecteurs logiques

Les connecteurs, ou liens logiques, sont tous ces petits mots ou locutions qui permettent d'enchaîner les idées et qui soulignent l'articulation d'un texte. Voici un tableau des principaux liens logiques.

Pour indiquer l'ordre des arguments	d'abord, puis, ensuite, enfin, etc.
Pour introduire une idée	et, d'ailleurs, de plus, en outre, etc.
Pour marquer l'opposition	mais, or, bien que, cependant, pourtant, toutefois, néanmoins, malgré, etc.
Pour marquer la cause	car, étant donné que, vu que, puisque, etc.
Pour marquer la conséquence	donc, et, de façon que, ainsi, par conséquent, de sorte que, etc.
Pour indiquer un but	pour que, afin que, dans le but de, afin de, pour, etc.
Pour indiquer une condition, une hypothèse	si, au cas où, à condition que, en admettant que, etc.
Pour introduire une conclusion	ainsi, en somme, pour conclure, finalement, en conclusion, etc.

Pearson Academy

Alliance Française
Catania

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

LITTÉRATURE
4

Compétences nécessaires

Compétences linguistiques :

Stratégies pour l'étudiant

pag 161 plan
pag 167 connecteurs logiques

En réalité on est en train de préparer Le DELF B2 au moins!

Le paragraphe argumentatif

Manuela Vico

Pearson Academy

Compétences communes à développer

Compétences interculturelles	• savoir relativiser
Compétences d'analyse	• savoir lire un document historique, un texte ou un document iconographique et y prélever des informations • savoir croiser des documents • savoir mobiliser ses connaissances • savoir faire une analyse historique comparative
Compétences de synthèse	• savoir répondre à une question de manière organisée et structurée (faire un plan)
Compétences d'argumentation	• savoir expliquer, démontrer, • savoir utiliser les connecteurs logiques
Compétences Linguistiques	• cadre européen de référence CECR

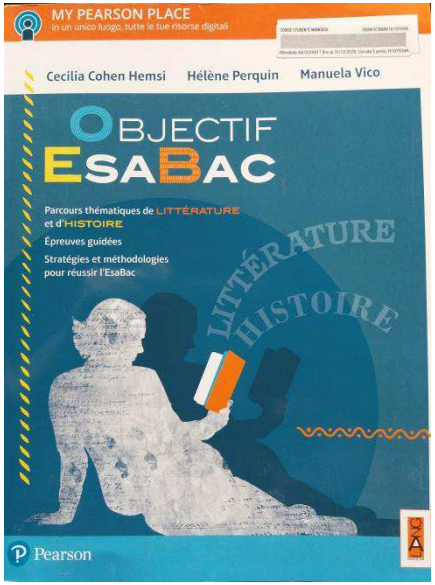
Manuela Vico

Pearson Academy

Alliance Française
Catania

Voilà le texte

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA



SOMMAIRE

L'ESABAC: un parcours d'excellence 4

INTRODUCTION Quels besoins méthodologiques et linguistiques pour réussir les examens d'histoire et de littérature en section EsaBac? 6

ÉPREUVE D'HISTOIRE

Parcours 1 L'Humanisme: une nouvelle vision de l'homme 20
Parcours 2 Les conséquences de la Révolution en Italie 36
Parcours 3 1848 et la Seconde République en France 46
Parcours 4 Le miracle économique italien 62
Parcours 5 La Ve République en France: un régime inscrit dans la durée 70

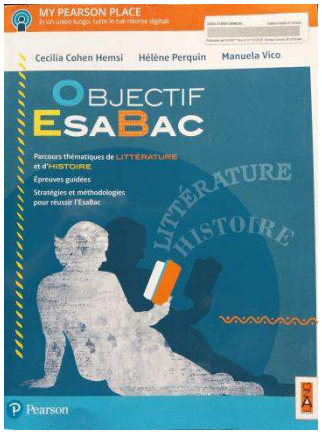
ÉPREUVE DE LITTÉRATURE

Parcours 1 L'intellectuel et le pouvoir: un rapport ambigu 88
Parcours 2 Individu et société: la recherche d'un équilibre au XVIIe siècle 102
Parcours 3 La révolution de la raison 114
Parcours 4 Le concept du moi chez les Romantiques 124
Parcours 5 Le XIXe siècle: le siècle du roman 134
Parcours 6 Nouvelles orientations de la poésie 142
Parcours 7 L'année terrible: guerre et paix 152
Parcours 8 Évolution du roman au XXe siècle 164
Parcours 9 L'âge des extrêmes 172
Parcours 10 Quelle place pour les femmes dans l'histoire littéraire? 180

BIOGRAPHIES 189

Pearson Academy

Alliance Française
Catania



Voilà le texte

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

POINTS MÉTHODE

Étudier un texte 23
Étudier une peinture 29
Mettre en forme une composition 45
Analyser une caricature 55
Le paragraphe argumentatif 58
Commenter des statistiques 65
Analyse d'un discours politique 72
Présenter la composition 83
La structure du texte 91
Comment aborder une question de compréhension 92
La rédaction de la réflexion personnelle 97
Comment aborder le corpus de texte/l'essai bref 98
Les figures de style 105
Le théâtre classique 106
Relire et améliorer la production écrite 117
Les marques de subjectivité 126
La focalisation 137
L'énonciation 139
Le genre poétique 145
La strophe, le mètre et la rime 147
Comment insérer des citations 154
Les différents types de plan 161
Emploi des connecteurs logiques 167
Les différents types de discours rapporté 169
Décoder le document iconographique 171
Comment aborder un texte philosophique 177
Champ lexical et réseau lexical 184

Pearson Academy

Alliance Française
Catania

Un outil supplémentaire pour vos cours

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

FranceMag

Enseignement | Coup de cœur | Les grandes dates | Les incontournables | Manifestations | Proverbes et dictons | France MAG

France MAG

Scegli un numero della rivista e scopri tutti i contenuti disponibili

France MAG - Année 1

- France MAG (Année 1 - N. 1)
- France MAG (Année 1 - N. 2)
- France MAG (Année 1 - N. 3)
- France MAG (Année 1 - N. 4)
- France MAG (Année 1 - N. 5)

France MAG - Année 2

- France MAG (Année 2 - N. 1)
- France MAG (Année 2 - N. 2)
- France MAG (Année 2 - N. 3)

France MAG - Année 3

- France MAG (Année 3 - N. 1)

https://it.pearson.com/aree-disciplinari/francese.html

S'il apparaît un module qui vous demande des codes, cliquez sur Annulla, et vous entrez dans le site

Manuela Vico

Pearson Academy

Alliance Française
Catania

FranceMag

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

Pour nous rattacher au …

Parcours Esabac Histoire

https://it.pearson.com/aree-disciplinari/francese/coups-de-coeur/coup-de-coeur-dunkirk.html

Manuela Vico

Pearson Academy

Sapin artificiel ou naturel ?

Le sapin naturel remporte les suffrages

La nouvelle sensibilité écologique ouvre un débat sur le choix du sapin de Noël : naturel comme le veut la tradition ou artificiel pour sauver nos forêts ?

de Magali Picard

Pour les fêtes de fin d'année, les Français continuent d'installer un sapin de Noël dans leur salon. Mais les tendances de consommation évoluent. Quelle variété de sapin est-elle privilégiée ? Qu'en est-il du marché des sapins artificiels ? Focus !

[...] Selon la dernière étude réalisée par TNS Sofres en décembre 2014, le sapin naturel a la côte, n'en déplaise aux créateurs de sapins en métal ou en bois. Pas moins de 5,7 millions de sapins de Noël naturels ont été achetés en 2014, à un prix moyen de 26 euros l'unité. Ce qui génère un chiffre d'affaires de 147,6 millions d'euros en 2014, en légère hausse par rapport à 2013.

Peu de sapins artificiels
Les sapins artificiels sont loin d'emporter l'adhésion des Français ! Seulement 15,4% d'entre eux ont opté pour un sapin qui se garde en 2014. Parmi les 23% de foyers français qui ont acheté un conifère pour Noël, 84,6% ont fait le choix d'un sapin naturel. Le Nordmann reste l'espèce préférée et génère 80% des sommes dépensées (72% en volume) quand l'Epicéa doit se contenter de 23,7%. Une part de marché en baisse pour ce dernier de 4,4%.

Sapins coupés
La grande majorité des Français préfère des sapins coupés, seulement 10% les achètent en pots ou en mottes. Quant à la date d'achat, c'est comme pour les cadeaux : les Français attendent un peu plus. Les retardataires qui achètent leur sapin après le 21 décembre sont certes minoritaires (7,3%), mais plus nombreux (+0,9 point par rapport à 2013).

https://it.pearson.com/aree-disciplinari/francese/sapin-artificiel-naturel.html

AllianceFrançaise
Catania

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

Proverbes et dictons de Novembre

PROVERBES ET DICTONS

Les proverbes et les dictons sont souvent liés au calendrier des travaux des champs et traduisent une sagesse basée sur une expérience millénaire des campagnes. Parfois on trouve aussi plusieurs variantes d'une même image.

Leggi tutto

https://it.pearson.com/aree-disciplinari/francese/france-mag.html?tagId=region-core%3aitaly%2fpearson-italy%2ffrancese%2ffrance-mag-annee2-n1

Manuela Vico

Pearson Academy

AllianceFrançaise
Catania

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

Les grandes dates et événements de novembre

Il y a 150 ans en 1867

LES GRANDES DATES

L'année 1867 est un moment spécial du point de vue des commémorations pour le nombre d'événements prévus. Nous désirons ici rappeler tout spécialement la naissance de Marie Curie en vous signalant également que c'est l'année du décès de Charles Baudelaire et de Jean-Auguste Dominique Ingres.

de Manuela Vico

Leggi tutto

https://it.pearson.com/aree-disciplinari/francese/france-mag.html?tagId=region-core%3aitaly%2fpearson-italy%2ffrancese%2ffrance-mag-annee-3-N-1

Manuela Vico

Pearson
Academy

AllianceFrançaise
Catania

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

Les Incontournables : Pierre Bergé

Le parcours d'un mauvais élève parvenu aux sommets de la Finance et de l'Art

LES INCONTOURNABLES

Une personnalité forte, qui a toujours anticipé les modes sans se laisser influencer par les préjugés...

Le nom Pierre Bergé ne parle pas trop aux Italiens, par contre en France ce personnage est un mythe aux yeux de la plupart des gens. Pourquoi ? Comme il s'amusait à le dire lui-même, il n'avait pas le bac, mais il avait acheté *Le Monde* ! En effet son poids dans le monde de la presse a été tout à fait remarquable : fondateur du *Courrier International* et du *Globe*, actionnaire de *Pink TV*, il devint en 2010 l'un des actionnaires du *Monde* dont il assura la présidence du conseil de surveillance, puis de *L'Obs* en 2014.

Sa vie elle-même est un roman. Originaire de l'île d'Oléron, il quitte la Rochelle, sans terminer ses études et part pour Paris avec l'idée de devenir journaliste ou écrivain. À dix-huit ans, il devient tout d'abord marchand de livres et d'éditions originales. Ce goût pour les beaux livres, hérité de sa mère institutrice, marquera toute sa vie et fera de lui un collectionneur d'exception. Une partie de sa bibliothèque, environ 1600 livres, partitions musicales et manuscrits précieux du XVe au XXe siècle, sera vendue cette année aux enchères à l'Hôtel Drouot avec une valeur de départ supérieure à 11 millions d'euros!

À Paris, il se lie d'amitié avec les plus importantes personnalités de son temps : Jean Cocteau sera un grand ami pour lui et lui ouvrira les portes du monde intellectuel de prestige où tout le monde se connaît. Mais il rencontre aussi Aragon et Camus avec qui il a partagé une cellule lors d'une manifestation, n'ayant pas couru assez vite pour s'échapper...

Avec Jean Giono, de trente-cinq ans son aîné, le rapport est de grande estime et d'admiration de la part du jeune homme qui avoue « *Il fut mon mentor, mon ami, mon guide ! Il m'a fait découvrir tant de choses, lire tant de livres !* ». Issu d'une famille qui, après un passage militant par la SFIO[1] de Léon Blum, se veut anarchiste, Pierre Bergé a défendu toute sa vie les principes libertaires et pacifistes. Il n'a que 19 ans, lorsqu'il s'engage dans le combat de Garry Davis[2] pour une citoyenneté au-delà des frontières et publie le journal *La Patrie Mondiale*, qui ne paraîtra que deux fois seulement, et dont il a été le rédacteur en chef. Dans ce monde intellectuel en bouillonnement, Pierre Bergé affiche sans crainte son homosexualité et s'engage pendant huit ans dans une relation exclusive avec le peintre Bernard Buffet. Grâce à sa forte volonté, Pierre Bergé arrive à l'imposer comme son compagnon, même à sa mère, et œuvre pour lui ouvrir une brillante carrière, malgré le caractère dépressif de l'artiste voué aux médicaments et à l'alcool.

https://it.pearson.com/aree-disciplinari/francese/les-incontournables/les-incontournables-pierre-berge.html

Manuela Vico

Pearson Academy

AllianceFrançaise
Catania

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

Les Incontournables: Elie Wiesel

LES INCONTOURNABLES

Le choix pour présenter Elie Wiesel dans la rubrique Les Incontournables n'est pas dicté cette fois par un anniversaire de naissance ou de mort, bien au contraire il se porte magnifiquement bien malgré ses 88 ans. Deux évènements majeurs ont déterminé ce choix: le Prix Nobel pour la paix attribué en 1986, ça fait trente ans et les soixante ans de la date considérée comme point de départ de son œuvre majeure, La Nuit, en 1956.De plus, en considération des manifestations prévues pour le Jour de la mémoire, le 27 janvier, on a estimé que Elie Wiesel représentait parfaitement une personnalité incontournable.

Leggi tutto

https://it.pearson.com/aree-disciplinari/francese/les-incontournables/les-incontournables-elie-wiesel.html

Manuela Vico

Pearson Academy

Grazie per la partecipazione!

IMPARARE SEMPRE